**ZAPYTANIE OFERTOWE**

w ramach postępowania zakupowego Rządowego Program Odbudowy Zabytków dla realizacji zadania pn: **„Renowacja XVIII w. ołtarza bocznego pw. Matki Boskiej Różańcowej w Bazylice pw. św. Jadwigi w Trzebnicy”**

1. **NAZWA I ADRES ZAMAWIAJĄCEGO:**

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA

pw. św. Bartłomieja Apostoła i św. Jadwigi w Trzebnicy

Jana Pawła II nr 3

55-100 Trzebnica

NIP: 915 12 21 008

1. **OSOBA DO KONTAKTU:**

Ksiądz Piotr Filas SDS – proboszcz parafii

tel. 694 448 167; e-mail.: piotr.filas@mailsds.org;

1. **TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA:**
   1. Zamawiający realizuje projekt (dalej „**Projekt**”) Renowacja XVIII w. ołtarza bocznego pw. Matki Boskiej Różańcowej w Bazylice pw. św. Jadwigi w Trzebnicy, który pozyskał dofinansowanie (wstępna promesa) z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków w ramach Polskiego Ładu. Podmiotem udzielającym dofinansowania jest Gmina Trzebnica.
   2. Zamówienie udzielane jest w trybie postępowania zapytania ofertowego.
   3. Niniejsze zamówienie nie podlega przepisom ustawy Prawo zamówień publicznych.
   4. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie,   
      bez podania przyczyn
   5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wystąpienia z zapytaniem dotyczącym dodatkowych informacji, dokumentów lub wyjaśnień w szczególności w związku z weryfikacją oświadczeń złożonych przez oferentów.
   6. W uzasadnionych wypadkach, w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, Zamawiający może zmodyfikować lub uzupełnić treść zaproszenia do składania ofert.
   7. Niniejsze zaproszenie do składania ofert nie zobowiązuje Zamawiającego do zawarcia umowy.
   8. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych, ani ofert wariantowych.
   9. Złożenie oferty jest jednoznaczne z zaakceptowaniem bez zastrzeżeń treści niniejszego zapytania ofertowego.
   10. Każdy oferent może złożyć tylko jedną ofertę.
2. **PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:**

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie konserwacji i restauracji ołtarza bocznego pw. Matki Boskiej Różańcowej z XVIII wraz z jego wystrojem rzeźbiarskim i snycerskim w Bazylice św. Jadwigi   
w Trzebnicy.

**Zakres prac obejmuje** konserwację techniczną i estetyczną postumentów, figur świętych, rzeźb   
ze zwieńczenia, dekoracji rzeźbiarskiej ołtarza w szczególności :

* oczyszczenia;
* usunięcia warstw przemalowań;
* zabezpieczenia i podklejenia odspojonych elementów dekoracji;
* wzmocnienia struktury drewna przez impregnację;
* uzupełnień stolarskich;
* sklejenia spękań i dorzeźbienie brakujących elementów;
* uzupełnienia ubytków zaprawy;
* uzupełnienia złoceń i srebrzeń;
* uzupełnienia ubytków warstwy malarskiej

**Zakres prac obejmuje** przeprowadzenie prac konserwatorskich zgodnie z opracowanym programem prac konserwatorskich oraz decyzją pozwoleniem na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich przy zabytku. Zamawiający dopuszcza wizję przedmiotu zamówienia, przed terminem składania ofert. Wykonawca we własnym zakresie zapewnia niezbędny sprzęt, narzędzia oraz materiały do wykonania zamówienia.

**Miejsce realizacji przedmiotu zamówienia**: Kościół parafialny pw. św. Bartłomieja Apostoła   
i św. Jadwigi, (Bazylika i Międzynarodowe Sanktuarium św. Jadwigi Śląskiej) w Trzebnicy   
przy ul. Jana Pawła II nr 3, 55-100 Trzebnica.

1. **WARUNKI WYKONANIA PRAC:**

**5.1.** Prace muszą zostać wykonane wyłącznie z użyciem materiałów wysokiej jakości, przeznaczonych do pracy przy zabytkach i dostosowanych do przedmiotu zamówienia. Oferenci zobowiązani są do przedstawienia na żądanie Zamawiającego listy materiałów (rodzaj materiału, producent oraz oznaczenie pozwalające jednoznacznie zidentyfikować materiał), które planują wykorzystać przy prowadzeniu prac.

**5.2.** Złożenie oferty wiąże się z zobowiązaniem do wykonania prac zgodnie ze wszelkimi odnośnymi przepisami prawa (prawo ochrony zabytków, w tym przepisy wykonawcze dotyczące BHP, zabezpieczenia miejsca wykonywania prac, zastosowania stosownych oznaczeń itp.)   
oraz do fizycznego udziału w odbiorach.

**5.3.** Wykonawca zobowiązany jest do należytego wykonania prac konserwatorskich zgodnie ze sztuką artystów plastyków, konserwatorów – restauratorów dzieł sztuki i dóbr kultury, ogólnymi zasadami technicznej wiedzy, obowiązującymi przepisami prawa i normami przy zachowaniu ostrożności, zachowania norm, zasad i przepisów BHP i PPOŻ.

**5.4.** Wykonawca zobowiązuje się do udzielenia gwarancji umownej na wykonane prace na okres nie krótszy niż 5 lat (60 miesięcy) zgodnie z wymogami przepisów prawa i służby ochrony zabytków.

1. **WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**
   1. Wykonawca zapewni kierowanie i wykonawstwo pracy przez osobę spełniającą wymagania,   
      o których mowa art. 37a Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
   2. Wykonawca wykaże się wykonaniem co najmniej dwóch prac konserwatorskich na obiektach wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony o wartości powyżej 50.000 zł netto.
2. **TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:**

* Rozpoczęcie prac konserwatorskich - 22.04.2024 r.
* Zakończenie wykonania prac konserwatorskich – 31.10.2024 r.
* Zakończenie zadania w tym merytoryczne i finansowe – 29.11.2024 r.

1. **OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY:**

Kompletna oferta powinna zawierać prawidłowo wypełnione wszystkie następujące podane poniżej załączniki:

* + - Formularz ofertowy - załącznik nr 1
    - Kosztorys ofertowy prac konserwatorskich wg. wzoru – załącznik nr 2
    - Wykaz zrealizowanych prac wraz z potwierdzeniem należytego ich wykonania – załącznik nr 3
    - Wykaz kadry załącznik nr 4

Wszystkie dokumenty tworzące ofertę muszą być:

* sporządzone w języku polskim,
* napisane na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką,
* scalone w sposób trwały, z kolejno ponumerowanymi stronami,
* podpisane,
* złożone w formie oryginału;
* pełnomocnictwo może być złożone w formie kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem”.
* wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.
* cena podana w ofercie musi być wyrażona w złotych polskich złotych (PLN) i zawierać wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia oraz uwzględnić wszelkie podatki, opłaty, cła itp.;
* cena podana w ofercie obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem zamówienia oraz warunki stanowiące przez Zamawiającego w treści zapytania ofertowego,  
   w tym podatek VAT.

1. **PŁATNOŚCI:**

* Zamawiający przewiduje płatność po zakończeniu prac i protokolarnym odbiorze   
  przez Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz przez Zamawiającego, zgodnie z zasadami Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.
* Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany   
  w umowie do 30 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego

1. **SPOSÓB I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY:**

* Oferty można składać wyłącznie osobiście w siedzibie Parafii (po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu) lub listownie, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **22 marca 2024 r.   
  do godz. 12.00,** na adres Zamawiającego wskazany w punkcie 1 .
* Oferty należy składać na formularzu stanowiącym **załącznik nr 1** do niniejszego zapytania wraz z załącznikami.
* Osoba podpisująca ofertę musi być upoważniona do reprezentowania Oferenta. W przypadku, jeśli prawo reprezentacji nie wynika z publicznych rejestrów jak CEiDG albo KRS, oferta do której nie dołączono pełnomocnictwa będzie uznana nie nieważną.
* Oferty niekompletne i nieuzupełnione (tj. niezawierające wszystkich obowiązkowych elementów) lub złożone po wyznaczonym terminie nie będą brały udziału w postępowaniu.
* Formularz ofertowy nie podlega modyfikacjom i uzupełnieniom.
* Zamawiający nie ma obowiązku wezwania oferenta do uzupełnienia oferty o brakujące dokumenty.
* Kopie dokumentów muszą być poświadczone za zgodność z oryginałem przez osobę / osoby składające ofertę.
* Za termin złożenia oferty przyjmuje się termin dostarczenia oferty do Zamawiającego (nie decyduje data nadania listu poleconego), w tym godzinę dostarczenia.
* Przy składaniu, ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie (opakowaniu), uniemożliwiającej odczytanie zawartości oferty.
* **Koperta (opakowanie) powinna być opisana następująco:**

Nazwa i adres Wykonawcy

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

**„Renowacja XVIII w. ołtarza bocznego pw. Matki Boskiej Różańcowej   
w Bazylice pw. św. Jadwigi w Trzebnicy**

**NIE OTWIERAĆ DO 22 marca 2024 r. DO GODZ. 12.00**

Oferta otrzymana po terminie nie będzie uwzględniona przy wyborze.

1. **TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ**

Oferenci pozostają związani ofertą przez okres 30 dni.

Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

1. **KRYTERIA WYBORU OFERT I OPIS SPOSOBU ICH OBLICZANIA**

**12.1.** **Ocena złożonych ofert uwzględniająca następujące kryteria**:

* „Cena oferty” – 70 %
* „Doświadczenie wykonawcy” – 30%

**12.2. Kryterium ceny i opis sposobu przyznawania punktacji:**

* Kryterium cena - Najniższa cena brutto wyrażona w PLN - 70%.
* Punktacja za kryterium cena brutto wyrażona w PLN:
* C = Cn/Cb x 100 pkt. x 70% gdzie: C – liczba punktów
* Cn – Cena brutto wyrażona w PLN w ofercie najtańszej,
* Cb – Cena brutto wyrażona w PLN w ofercie badanej,
* Maksymalna ilość punktów do uzyskania wynosi 70 pkt.

**12.3.** **Kryterium „Doświadczenie wykonawcy” (D) będzie:**

* rozpatrywane na podstawie ilości prac konserwatorskich przeprowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków. Podczas oceny kryterium „Doświadczenie wykonawcy” pod uwagę będą brane prace konserwatorskie wykonane w okresie ostatnich 5 lat o wartości powyżej   
  50.000 złotych netto.
* minimalna liczba wykonanych prac (warunek konieczny) wynosi 2. Maksymalna liczba wykonanych prac wynosi 10. Liczba punktów w kryterium „Doświadczenie wykonawcy” (D) zostanie obliczona według następującego wzoru:

**(Do – D min) D = ---------------- x 100 pkt x 30% (D max – D min) -30%**

gdzie:

* **Do** – liczba prac konserwatorskich przeprowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków.
* **D max** – maksymalna liczba prac konserwatorskich przeprowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków – 10 prac.
* **D min** – minimalna liczba prac konserwatorskich przeprowadzonych na obiektach wpisanych do rejestru zabytków prowadzonego w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków – 2 prace.
* Wszystkie prace należy potwierdzić np.: referencjami, potwierdzeniami należytego wykonania prac itp.
  1. **Sposób wyliczenia punktów oferty (P): P=C+D**

gdzie:

* P - ilość punktów oferty badanej
* C – ilość punktów oferty badanej w kryterium „Ceny”
* D – ilość punktów oferty badanej w kryterium „Doświadczenie wykonawcy”.

Realizacja zamówienia zostanie powierzona Wykonawcy, którego oferta uzyska największą liczbę punktów.

1. **DODATKOWE INFORMACJE:**

* Dopuszcza się prowadzenie negocjacji z Wykonawcami, którzy złożyli oferty, z których to należy sporządzić protokół z wyboru ofert.
* Dopuszcza się wezwanie Wykonawcy do wyjaśnienia oferty, jeżeli jej treść jest niejasna.
* Zamawiający ma prawo odrzucić ofertę, która nie spełnia wymagań przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia.
* Zamawiający ma prawo unieważnić/wycofać zapytanie ofertowe bez podania przyczyny.
* W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez Wykonawcę, wszystkie złożone przez Niego oferty podlegają odrzuceniu.

1. **ZAŁĄCZNIKI:**

* Załącznik nr 1. – Formularz ofertowy;
* Załącznik nr 2. – Kosztorys ofertowy prac konserwatorskich;
* Załącznik nr 3. – Wykaz zrealizowanych prac wraz z potwierdzeniem należytego ich wykonania;
* Załącznik nr 4. – Wykaz kadry;

**ZAMAWIAJĄCY:**

/-/ Ks. Piotr Filas SDS

proboszcz parafii